

高木 莉緒 (Takagi, Rio)

学年: 4 年/博士後期 2 年(D2)

研究領域: 意味論, 構文文法

所属学会: 筑波英語学会、日本英語学会

受賞・表彰歴

令和 5 年度つくばスカラシップ「研究奨励奨学金」採択

人文社会ビジネス科学学術院 学術院長表彰(2024)

発表

個人

1. 高木莉緒 (2024) “The Simile Expression (*as*) ADJ *as* NP as a Construction: A Case of Constructionalization,” 日本英語学会第 42 回大会, 口頭発表 (2024 年 11 月 23 日・24 日, 於:名古屋大学). [査読有]
2. 高木莉緒 (2023) “A Constructional Approach to *as* ADJ *as* Constructions,” 筑波英語学会第 44 回大会, 口頭発表 (2023 年 11 月 18 日・19 日, 於: 筑波大学).

共同

1. 尹芸霖・高木莉緒・高濱汐音・岡田祐輝 (2024) 「認知意味論的視点から見た中国語 AN 表現の非合成的解釈について」筑波英語学会第 45 回大会, 口頭発表(2024 年 11 月 16 日・17 日, 於:筑波大学).
2. Rio Takagi, Yuki Okada, Hirofumi Sakai, Haruka Shimura (2023) “Gradability of Adjectives in *as* ADJ *as*: with Special Reference to Comparison of Equality and Simile,” poster presented at Linguistics and Data Science in Collaboration 2022 (DaSiC 6 2022), February 2, online via Zoom.
3. 高木莉緒・岡田祐輝・酒井啓史・志村春香 (2022) “Constructional Change and Constructionalization of *as* ADJ *as*,” 筑波英語学会第 43 回大会, 口頭発表 (2022 年 11 月 26 日, オンライン(zoom)開催).

論文

単著

1. Takagi, Rio (2025) “The Simile Expression (*as*) ADJ *as* NP as a Construction: A Case of Constructionalization,” *JELS* 42, 71-80.
2. Takagi, Rio (2023) *A Constructional Approach as ADJ as Constructions*, unpublished master’s thesis, University of Tsukuba, Ibaraki.
3. 高木莉緒 (2021) 『同音異義構文 —同等比較と強調の *as* . . . *as* 表現の比較—』, 卒業論文, 獨協大学, 埼玉.

その他

単著

1. Takagi, Rio (2024) “On the Characteristics of Three *as* ADJ *as* Constructions and Their Relations,” annual report, in *Tsukuba English Studies* 43, 123-134. [査読有]

共著

1. Rio Takagi, Yuki Okada, Hirofumi Sakai, Haruka Shimura (2024) “Constructional Change and Constructionalization of *as* ADJ *as*,” annual report, in *Tsukuba English Studies* 42, 419-434. [査読有]
2. Rio Takagi, Yuki Okada, Hirofumi Sakai, Haruka Shimura (2023) “Gradability of Adjectives in *as* ADJ *as*: with Special Reference to Comparison of Equality and Simile,” *Data Science in Collaboration* Vol.6, ed. by Yuichi Ono and Masaharu Shimada, University of Tsukuba, Tsukuba, 9-15. [査読有]