

| 年度 | 領域 | 中間論文題目 |
|----|--------|--|
| 27 | 中国文学 | 劉禹錫論 |
| 27 | 日本文学 | 『枕草子』「春はあけぼの」の中世歌学における影響 |
| 27 | 日本文学 | 黒岩涙香研究—初期創作を中心に— |
| 27 | 日本文学 | 芭蕉発句における「月」の研究 |
| 27 | 日本文学 | 素堂発句の研究 |
| 27 | 日本文学 | 『閑居友』上巻末三話の典拠引用について |
| 29 | 総合文学 | マリー・ディアイ作品における「ひとり親」女性の越境性 |
| 29 | アメリカ文学 | In Search of Counter-Knowledge: Salinger's Absurd Heroes |
| 29 | 日本文学 | 『伊勢物語集註』における漢籍の引用 |
| 29 | 総合文学 | アルベール・カミュ『ペスト』における医療者と隔離処置 |
| 30 | 総合文学 | 『ハリー・ポッター』シリーズにおける運命と自由意志 |
| 30 | 日本文学 | 芥川龍之介「雛」研究 |
| 1 | 日本文学 | 平安朝の願文と「竜女成仏」 |
| 2 | 総合文学 | 大正期における紙上建築小説としての探偵小説—江戸川乱歩「屋根裏の散歩者」および「鏡地獄」を例として— |