

# 石田 崇 (Ishida, Takashi)

学年: 5 年 (D3)

研究領域: 理論言語学

所属学会: 日本英語学会, 筑波英語学会, 日本認知言語学会

## 受賞・表彰歴

1. 2019 年 12 月 14 日 日本英語学会 第 37 回大会優秀発表賞受賞. 「英語の接頭辞付き関係形容詞について」.
2. 2019 年 6 月 5 日 第 1 回筑波大学人社ポスターコンテスト優秀賞受賞. 「色彩語がもたらす色彩認知と認知詩学～D. H. Lawrence の‘Ballad of Another Ophelia’の分析から～」.
3. 2019 年 3 月 7 日 平成 30 年度筑波大学学生表彰 (学長表彰) 受賞.
4. 2018 年 12 月 13 日 電子情報通信学会 ヒューマンコミュニケーショングループ 第 16 回ヒューマンコミュニケーション賞受賞 (HC 賞) 受賞者: 納谷亮平・石田崇 「“OK, Google!” の言語学 ～言語使用の三層モデルからみたウェイクワードの特殊性～」 (HCS2018-68).
5. 2015 年 11 月 11 日 Japan Masters Scholarship Award, University of Nottingham, the United Kingdom.

## 発表 (※下線は発表日)

### 個人

1. 石田崇 (2020) 「*Dolphin-Safe Can* は「イルカに安全な缶」? –概念統合からみる日英語の A-N 表現–」, *Prosody and Grammar Festa 4* (国立国語研究所共同プロジェクト『対照言語学の観点から見た日本語の音声と文法』), ポスター発表, 2020 年 2 月 15 日・16 日, 於: 神戸大学, 兵庫. [査読有]
2. 石田崇 (2019) 「英語の接頭辞付き関係形容詞について」, 日本英語学会第 37 回大会, 口頭発表 (*Conference Handbook* 37, 45–48), 2019 年 11 月 9 日・10 日, 於: 関西学院大学, 兵庫. [査読有]
3. Ishida, Takashi (2019b) “Frame-Based Adjectives: A Proposal for a Third Type of Adjective,” poster presented at the 15th International Cognitive Linguistics Conference 2019, 6–11th August (presented on 8th), Kwansei Gakuin University, Hyogo. [査読有]
4. Ishida, Takashi (2019a) “One Head or No Head?: Two Types of Copulative Adjectival Compounds,” poster presented at the OSU-Tsukuba Joint Linguistics Workshop 2019, 12–13th February, Ohio State University, Ohio, the United States. [査読無]

5. Ishida, Takashi (2018) “Two Types of A-N Synaesthetic Modifications in English: Predication-Based vs. Domain-Based,” paper presented at the 19th Annual Meeting of the Japanese Cognitive Linguistics Association, 8–9th September, Shizuoka University, Shizuoka. [査読有]
6. 石田崇 (2018) 「『共感覚的比喩』の共感覚性と比喩性再考: 修飾要素と被修飾要素の性質と関係性に注目して」, 電子情報通信学会・ヒューマンコミュニケーション基礎 (HCS) 研究会, 口頭発表, 2018 年 3 月 14 日・15 日, 於: 東北大学電気通信研究所本館, 宮城. [査読無]
7. Ishida, Takashi (2017) “Chromaticity in Poetry: The Effect of Colour Terms in D. H. Lawrence’s Rhyming Poems,” poster presented at the Tsukuba Global Science Week 2017 (TGSW2017), 27th September, Tsukuba International Conference Centre, Ibaraki. [査読有]
8. 石田崇 (2017) 「D. H. ローレンスの詩における認知詩学的考察 *Ballad of Another Ophelia* の分析から」, 日本認知言語学会第 18 回大会, ポスター発表, 2017 年 9 月 17 日・18 日, 於: 大阪大学, 大阪. [査読有]

#### 共同

1. Ishida, Takashi, Yuri Togano, and Ryohei Naya (2020) “Two Types of Germanic Suffixes Forming Relational Adjectives in English,” paper presented at the English Linguistics Society of Japan 13th International Spring Forum, 9–10th May, Kansai University, Osaka. [査読有]
2. 戸鹿野友梨・小田切菜々・石田崇 (2019) 「英語の名詞由来形容詞とその形態論上の分布」, 筑波英語学会第 40 回大会, 2019 年 11 月 30 日・12 月 1 日, 於: 筑波大学, 茨城. [査読無]
3. 納谷亮平・石田崇 (2019) 「日英語における『人-モノ』間の言語使用: 三層モデルの観点から」, 第 7 回筑波英語学若手研究会, 2019 年 9 月 3 日, 於: 奈良女子大学, 奈良. [査読無]
4. 小田切菜々・戸鹿野友梨・石田崇・納谷亮平 (2019) 「日英語における関係形容詞の形成手段と述語位置への生起可能性」, Morphology & Lexicon Forum 2019, 2019 年 8 月 31 日・9 月 1 日, 於: 神戸大学, 兵庫. [査読有]
5. Ishida, Takashi and Ryohei Naya (2019) “Qualitative Adjectives as Reference Modifiers in Japanese,” paper presented at the 20th Annual Meeting of the Japanese Cognitive Linguistics Association, 5–6th August, Kwansei Gakuin University, Hyogo. [査読有]
6. Naya, Ryohei and Takashi Ishida (2019) “The Categorical Status of Prefixed Words: (Re-)examining the ‘Derivational’ Function of *anti-* and *pro-*,” poster presented at the 2nd OSU-Tsukuba Linguistics Workshop/Data Science in Collaboration on Language (DaSiC) 2019, 4th July, Central Library, University of Tsukuba, Ibaraki. [査読有]
7. Togano, Yuri, Nana Odagiri, and Takashi Ishida (2019) “Prefixed Relational Adjectives and Their Predicativity in English,” poster presented at the 2nd OSU-Tsukuba Linguistics Workshop/Data Science in Collaboration on Language (DaSiC) 2019, 4th July, Central Library,

University of Tsukuba, Ibaraki. [査読有]

8. 五十嵐陽至・石田崇 (2018)「構文文法によるユーモア分析の可能性:ユーモアを支える形式と意味に注目して」, 筑波英語学会第39回大会, 2018年11月10日・11日, 於:筑波大学, 茨城. [査読無]
9. 石田崇・納谷亮平 (2018)「『人』と『モノ』の間の言語学 –自己中心性と公的表現・私的表現の観点から–」, 電子情報通信学会・ヒューマンコミュニケーション基礎 (HCS) 研究会, 口頭発表, 2018年11月2日, 於:つくばイノベーションプラザ, 茨城. [査読無]
10. Igarashi, Yoji and Takashi Ishida (2018) “What Makes Humor Humorous?: From the View of Construction Grammar,” poster presented at the Tsukuba Global Science Week 2018 (TGSW2018), 22nd September, Tsukuba International Conference Centre, Ibaraki. [査読有]
11. 納谷亮平・石田崇 (2018)「“OK, Google!”の言語学 –言語使用の三層モデルから見たウェイクワードの特殊性–」, 電子情報通信学会・ヒューマンコミュニケーション基礎 (HCS) 研究会, 口頭発表, 2018年5月21日, 於:沖縄産業支援センター, 沖縄. [査読無]
12. 石田崇・並木翔太郎 (2017)「共感覚的比喩の生産性と容認性:フレーム意味論に基づく日英対照研究」, 筑波英語学会第38回大会, 2017年11月11日・12日, 於:筑波大学, 茨城. [査読無]
13. Ishida, Takashi and Shotaro Namiki (2017) “A Frame-Constructional Approach to Synaesthetic Metaphors in English,” poster presented at the Tsukuba Global Science Week 2017 (TGSW2017), 27th September, Tsukuba International Conference Centre, Ibaraki. [査読有]

## 論文

### 単著

1. Ishida, Takashi (2020) “Prefixed Relational Adjectives in English,” *JELS* 37, 38–44. [査読有]
2. Ishida, Takashi (2019b) “Notes on Semantic Relations in English Complex Nominals,” *Tsukuba English Studies* 38, 17–32. [査読有]
3. Ishida, Takashi (2019a) “Two Types of A-N Synaesthetic Modifications in English: Predication-Based vs. Domain-Based,” 日本認知言語学会第19回大会, 静岡大学『日本認知言語学会論文集 第19巻 (Papers from the 19th National Conference of the Japanese Cognitive Linguistics Association Vol.19)』, 121–133. [査読有]
4. 石田崇 (2018b)「D. H. ローレンスの詩における認知詩学的考察 –Ballad of Another Ophelia の分析から– (A Cognitive Poetic Analysis of D. H. Lawrence’s Poetry: With Special Reference to ‘Ballad of Another Ophelia’)」, 日本認知言語学会第18回大会, 大阪大学『日本認知言語学会論文集 第18巻 (Papers from the 18th National Conference of the Japanese

Cognitive Linguistics Association Vol.18)』, 494–500. [査読有]

5. Ishida, Takashi (2018) “Transferred Epithet as a Domain Adjective,” *Tsukuba English Studies* 37, 63–93. [査読有]
6. 石田崇 (2018a) 『『共感覚的比喩』の共感覚性と比喩性再考–修飾要素と被修飾要素の性質と関係性に注目して–』, *IEICE Technical Report* 117(509), 125–130. [査読無]
7. Ishida, Takashi (2017b) “Chromaticity in Poetry: The Effect of Colour Terms in D. H. Lawrence’s Rhyming Poems,” *Data Science in Collaboration Vol.1*, ed. by Yuichi Ono and Masaharu Shimada, General Affairs Supporting Centre, University of Tsukuba, 36–46. [査読有]
8. Ishida, Takashi (2017a) “The Sensation of Colour in Cognitive Poetics: The Case Study of D. H. Lawrence’s Ballad of Another Ophelia,” *Tsukuba English Studies* 36, 139–159. [査読有]
9. Ishida, Takashi (2015) *Cognitive and Iconic Views of the English Modal Auxiliaries*, unpublished master’s thesis submitted to School of English, University of Nottingham, the United Kingdom.

#### 共著

1. Ishida, Takashi, Yuri Togano, and Ryohei Naya (to appear) “Two Types of Germanic Suffixes Forming Relational Adjectives in English,” *JELS* 38. [査読有]
2. Togano, Yuri, Nana Odagiri, and Takashi Ishida (to appear) “The Morphological Distribution of Denominal Adjectives in English,” annual report in *Tsukuba English Studies* 39. [査読有]
3. Ishida, Takashi and Ryohei Naya (to appear) “Qualitative Adjectives as Reference Modifiers in Japanese,” 日本認知言語学会第 20 回大会, 関西学院大学 『日本認知言語学会論文集 第 20 巻 (Papers from the 20th National Conference of the Japanese Cognitive Linguistics Association Vol.20)』. [査読有]
4. Naya, Ryohei and Takashi Ishida (2019) “The Categorical Status of Prefixed Words: (Re-)examining the ‘Derivational’ Function of *anti-* and *pro-*,” *Data Science in Collaboration Vol.3*, ed. by Yuichi Ono and Masaharu Shimada, General Affairs Supporting Centre, University of Tsukuba, 42–50. [査読有]
5. Togano, Yuri, Nana Odagiri, and Takashi Ishida (2019) “Prefixed Relational Adjectives and Their Predicativity in English,” *Data Science in Collaboration Vol.3*, ed. by Yuichi Ono and Masaharu Shimada, General Affairs Supporting Centre, University of Tsukuba, 11–21. [査読有]
6. Igarashi, Yoji and Takashi Ishida (2019) “A Construction-Discourse Approach to Humorous Incongruity: Script Opposition Revisited,” annual report in *Tsukuba English Studies* 38, 135–

146. [査読有]

7. Igarashi, Yoji and Takashi Ishida (2018) “What Makes Humour Humorous?: From the View of Construction Grammar,” *Data Science in Collaboration Vol.2*, ed. by Yuichi Ono and Masaharu Shimada, General Affairs Supporting Centre, University of Tsukuba, 20–25. [査読有]
8. 石田崇・納谷亮平 (2018) 「『人』と『モノ』の間の言語学—自己中心性と公的表現・私的表現の観点から—」, *IEICE Technical Report* 118(278), 1–6. [査読無]
9. Ishida, Takashi and Shotaro Namiki (2018) “A Frame-Based Approach to Synaesthetic Metaphors in Japanese and English,” annual report in *Tsukuba English Studies* 37, 133–139. [査読有]
10. 納谷亮平・石田崇 (2018) 「“OK, Google!”の言語学—言語使用の三層モデルから見たウェイクワードの特殊性—」, *IEICE Technical Report* 118(49), 65–70. [査読無]
11. Ishida, Takashi and Shotaro Namiki (2017) “A Frame-Constructional Approach to Synaesthetic Metaphors in English,” *Data Science in Collaboration Vol.1*, ed. by Yuichi Ono and Masaharu Shimada, General Affairs Supporting Centre, University of Tsukuba, 47–56. [査読有]
12. 石田崇・松谷緑 (2015) 「形容詞配列と階層性: 日英における統語構造の比較と認知言語学的考察」『山口大学教育学部研究論叢』第 65 巻第 1 部, 71–78. [査読無]

その他

1. 石田崇 (2020) 「英語の名詞後位修飾要素としての-able 形容詞について」 2019 年度第 4 回 Tense, Aspect, Modality, and Evidentiality (TAME) 研究会, 和田尚明・渡邊淳也, 口頭発表 (2020 年 3 月 9 日, 於: 東京大学駒場キャンパス, 東京).
2. 戸鹿野友梨・小田切菜々・石田崇 (2019) 「英語の名詞由来形容詞とその形態論上の分布」, Lexicon Study Circle, 口頭発表 (2019 年 12 月 14 日, 於: 慶應義塾大学三田キャンパス, 東京).
3. 石田崇 (2019) 「英語の接頭辞付き関係形容詞について」, Lexicon Study Circle, 口頭発表 (2019 年 9 月 14 日, 於: 慶應義塾大学三田キャンパス, 東京).
4. Ishida, Takashi and Ryohei Naya (2019) “Qualitative Adjectives as Reference Modifiers in Japanese,” paper presented at *Colloquium on the Relation Between Grammar and Pragmatics III*, 1st August, organised by Naoaki Wada, University of Tsukuba.
5. Ishida, Takashi (2018) “Japanese Adjective Phrases Behaving Like Direct Modifiers: With Special Reference to A-N Synaesthetic Expressions,” paper presented at *Seminar in Linguistics*, 12th April, organised by Yusuke Kubota and Masaharu Shimada (with Robert Levine of the Ohio State University), University of Tsukuba.

6. 石田崇 (2017) [報告書]「クリエイティビティ in 料理名:生産的前置詞の可能性」『ことばを美味しく研究しましょう-お料理サイトで言語学入門- (平成 29 年 8 月 10 日実施; ひらめき☆ときめきサイエンス ～ようこそ大学の研究室へ～ KAKENHI (中学生対象))』, 筑波大学, 11-14.

#### 競争的資金等の研究課題

1. 「特異な表現の修飾に関する日英語対照研究:A-N 表現における形式・意味・機能」日本学術振興会:特別研究員奨励費, 研究期間:2019 年 4 月～2021 年 3 月, 代表者:石田崇.