

平成 29 年 1 月 26 日・27 日  
福岡市シルバー人材センター

お手伝いいただく

## 研 究 の ご 紹 介

### 1. 研究者紹介

島田 雅晴 (筑波大学人文社会系 准教授) (代表)  
長野 明子 (東北大学大学院情報科学研究科 准教授)  
三上 傑 (すぐる) (東北大学高度高等教育・学生支援機構 講師)

- ・大学で英語を教えています。
- ・大学で英語学、言語学を研究し、後進を育てています。
- ・長野は須恵出身です。三上は弘前出身です。島田は埼玉出身です。

### 2. 研究課題名は？

#### 「Mirativity」における「焦点」と「評価」の役割：日英語からのアプローチ

独立行政法人 日本学術振興会  
科学研究費助成事業（科学研究費補助金）（基盤研究（B）（一般））  
課題番号：16H03428  
研究期間：平成 28 年度～平成 31 年度

<https://www.jsps.go.jp/j-grantsinaid/index.html>

### 3. なんで福岡方言なのでしょうか。

研究課題の問いは、究極的には、次のようになります。

**Q. 母語はどうやって覚えたのでしょうか。**

(ヒント)

- ・母語を覚えることについて、偏差値はあったでしょうか。
- ・母語を覚えるために宿題はしたでしょうか。

(答え)

基本的に、覚えていません。ほとんどもともと知っています。  
(生まれながらに、脳にセットされています。)

みつ・ばち、はち・みつ (複合語)  
みかん・まんじゅう、まんじゅう・みかん

脳にセットされていることばのもと研究する分野を  
「生成言語学 (生物言語学)」  
といいます。



- ・みかけによらず、本当のところは、言語は1種類です。
- ・みかけは服のようなものです。着ている本人は変わりありません。  
(例) 半袖：英語、長袖：日本語 (東京方言)、和服：福岡方言
- ・難しさやその他の質において、福岡方言は、東京方言はもとより、  
いわゆる外国語ともまったくかわらず、「対等」です。

#### 方言研究の意義は？

- ・方言を記録して、残すことができる。

さらに重要なこと

- ・方言からことばのものと研究を進展させることができる。

いろいろな服の着こなしを見てみると、着ている本人 (脳にセットされているもの) のファッションセンス (特徴) がわかります。

東京方言だけを見ていてはわからないけれども、福岡方言を見るとわかることばのもとがあります。

今回の調査では、主に「たい」と「ばい」の使い方についてみなさんから教えていただきたいと思っています。日常生活で無意識的に行っている「たい」と「ばい」の使い分けを私たちに少しだけ見せてください。ここにはことばのものとヒントがたくさん隠れているのです。よろしくお願いいたします。

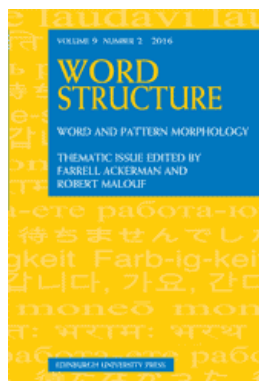
#### 4. 結果の公表

調査結果は今後何らかの形（報告書、公開講座など）でみなさまにご報告できればと思っています。また、その結果をもとにした研究成果を、みなさまへの謝辞とともに、学術的な場で積極的に発表していきます。

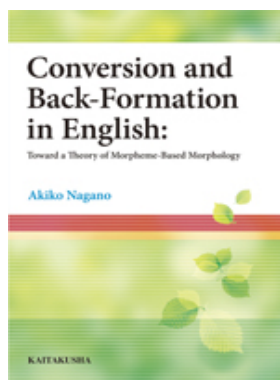
##### ・国内外での学会発表



##### ・学術論文



##### ・著書



##### ・科研費報告書

##### ・各種講演会

「たい」と「ばい」の使用が、無意識でありながら、美しいほどまでに規則的であることに感動していただければ幸いです。言語研究の醍醐味をご堪能ください。